

Sweet's

SWEET'S SHOP
GARLA-207-210-211
Khammam Dist. - 501 101

11



1969
Scam



రాజులక్ష్మీ ప్రొడక్షన్స్ పరి

గుడిగుంటలు

దర్శకుడు విమల సూర్యనారాయణ నిర్మాతలు సుందర్ లాల్ నవాతా - డొండ్



రాజులక్ష్మీ
రిలీజ్

★ పాత్ర పోషణ ★

ఎన్. టి. రామారావు

జగ్గయ్య

నాగయ్య

రేలంగి

రమణారెడ్డి

కె. వి. యస్. శర్మ

మిక్కిలినేని

సీతారాం

కృష్ణకుమారి

వాసంతి

గిరిజ

శాంతకుమారి

నేపథ్య గాయకులు : గాయనులు

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, సుశీల, జానకి

స్టూడియో :

వాహినీ, మద్రాసు.



వాసుకి అపారమైన నీరిసంపద బన్నాయి: కో అంటే ఓ అనేందుకు కొలలుగ జనం ఉన్నారు. డబ్బు కొనగల సుఖబన్నాయి కాని అపేక్ష ఇవ్వగల అనందం లేదు. నా అన్నవారు లేరు. అందరిమధ్య అతను ఏకాకిగా జీవిస్తున్నాడు. చిన్ననాడు చేసిన ఒకపాపం శాపమై, అతని కి శిక్ష వేసేందని అతనినమ్మకం. వదేళ్ళ వయసులో కన్నూరి అనే అట బొమ్మకోసం అతను తన జతగాడు బాబుని ఊబిలో తోసి చంపివేశాడు. ఆ నేరానికి అతను బాల నేరస్తుల స్కూలులో చాలా కాలం ఉన్నాడు. తండ్రి కోటిళ్ళరుడు కాబట్టి ఈ సంగతి ఎవరికీ తెలీకుండా కామాపు చేయించాడు. కాని వాసు అత్యనుంచి మాత్రం నేరం కామాపు కాలేదు. తప్పుచేశామన్న బాధ, వాసు వయసుకోపాత పెరిగి పెద్దదయింది. తల్లి చనిపోవడం, తండ్రి జాబాలలో వడి తనను కిరాయి జనానికి అప్పగించడం, తనకి అన్నదమ్మలూ, మిత్రులూ లేకపోవడంతో వాసు తను అసౌఖ్యాలకిక నోచుకోలేదనే భావించాడు. చిన్ననాటి నేరం మనసులోంచి చెరుపుకుందికి తను మంచివాడని యుజువుచేసుకుందికి ఎంతో కృషి చేశాడు. అయినా పదిహేనేళ్ళ తరువాత తిరిగి అతనికి అలాటి నేరమే చేయవలసిన దుస్థితి ఎర్పడింది.

ఒకనాడు ఒక పెన్నిను పోటీలో అతనికి హరి అనే మిత్రుడు దొరికాడు. అతను, వాసు తండ్రికి దగ్గరయినవాడి కొడుకు. దివాణం సహాయంతోనే చదువు కున్నాడు. అనాడు పెన్నిను పోటీలో వాసు వై ఖరి గమనించి, అతను ఓటమికి తట్టుకోలేదని అర్థం చేసుకుని కావాలవి పాయింట్లు పడలుకొని ఓడిపోయాడు. వాసు గడ్డించి అడిగినా అతను ఓవట్టాన నిజం ఒప్పుకోలేదు. అనాడే తాను అతన్ని తన స్నేహితిమిత్రుడు ఎక్కడ క మిత్రుడుగా స్వీకరించాడు. తన యింట్లో ఉంచుకొని తనతో సమానంగా చూచుకున్నాడు. ఎవరో దుర్మార్గుడు హాకిని తీవ్రంగా గాయపరిచినాడు. తన రక్తం ఇచ్చి అతనికి ప్రాణదానం చేశాడు. అతను ప్రేమించిన అమ్మాయి పేరూ ఊరూ కనుక్కొని వస్తే పెళ్ళి చేస్తానన్నాడు.

ఇంతలో ఒకనాడు అతను తన ఎన్నేటు ఇన్ స్పెక్టనుకు వెళ్ళి యాదృచ్ఛికంగా కన్నూరి అనే అమ్మాయిని చూశాడు. కొద్దినేపు తరవాత ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి అపదలో ఉన్న ఆమె అక్క జీవితం సరిచేయడానికి అప్రతిష్ట పాలు కానున్న ఆమె కుటుంబాన్ని నిలబెట్టడానికి ఉదారంగా సహాయం చేశాడు. కన్నూరి అతనికి వమన్మోరించింది. అతడామెకు మనసిచ్చి వచ్చాడు.

హరికి ఈ సంగతి తెలియగానే ఆనందించి, తన ప్రాణ మిత్రుడు వలచిన దానిని తెచ్చి పెళ్ళి చెయ్యడానికి పూనుకున్నాడు. పెళ్ళి పెద్దగా నిశ్చితార్థానికి వగలు తీసుకెళ్ళి, పెళ్ళికూతుడును చూశాడు. అతని గుండె ఆగిపోయింది. పెళ్ళికూతుడు కస్తూరి - తను ఇంత కాలంగా ప్రేమించి వెళ్ళాదాలనుకొంటున్న అమ్మమ్మ :

తన ప్రాణదాత మనసుపడ్డ చిన్నది. అతనికి వధువు కావాలని అతను సుఖించాలనీ కోరి, హరి తన ప్రేమని తన సుఖాన్ని త్యాగంచేశాడు. కస్తూరి కూడా అదే నిర్ణయం చేసుకుంది. తొలి వలపు కలను చెరిపేసుకుంది.

నిశ్చితార్థం తరువాత ఒకనాడు వాను, కస్తూరికి కాదుద్రైవింగు నేర్పుతూ ఉండగా - అతని దూరపు చుట్టం తద్రయ్య చేసిన కుట్రవల్ల - ప్రమాదం జరిగింది వాను తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు. కాళ్ళు పడిపోయాయి.

కోలుకున్న తక్షణం, వాను కస్తూరి తండ్రిని వీలచి, ఆమెకు వేరే సంబంధం చూడవలసిందని, తనకోసం ఆమె జీవితం పాడుచేయరాదని హితవు చెప్పాడు. కాని కస్తూరి ఒప్పుకోదు. "నిశ్చితార్థంనాడే మనసా మన వివాహం జరిగిపోయింది. మీ నీడన మీకు నేవ చేయడమే నా కానందం" అంది. వాను ఈ ప్రేమకి ముగ్ధుడయ్యాడు. గర్వపడ్డాడు.

"కాని అతని మనసులో తద్రయ్య చెప్పుడు మాటలవల్ల విషదీజాలు మొలకెత్తాయి. కస్తూరిని హరిని శంకించసాగాడు. దురదృష్టవశాత్తు ఒక దుర్మహాత్మాన హరి వివశుడై కస్తూరిని చూడటంతో - ఆ రాత్రి కస్తూరి హరిని మందలించ తోవడంతో - వాను అనుమానం ద్రువపడింది.

అసూయా ద్వేషాలు విజృంభించాయి. ప్రేమాచిత ప్రవృత్తి మేలుకుంది. "ఒకనాడు ఒక కస్తూరి బొమ్మకోసం జాల్య మిత్రుడిని శంపాపు: ఈనాడు ఈ కస్తూరి కోసం ఈ ప్రాణ మిత్రుని శంపు..." అని అతనిలో దానవుడు పురికొల్పుతాడు.

వాను: వెంటనే సముద్ర తీరాన కొండ కొమ్ము మీద ఏక్విక్ ఏర్పాటు చేసి, హరిని కొండ చివరకు తీసుకువెళ్ళి, హఠాత్తుగా మరణ గుండంలోకి తోసివేశాడు ..

హరి ఏమయ్యాడు ? దానవ శక్తికి లోబడిపోయిన మానవుడు, వాసుకు విముక్తి ఎలా లభించింది ? కస్తూరి ఎవరిని వివాహం చేసుకుంటుంది ? ... మిమ్మల్ని ఉత్తేజపరిచే సన్నివేశాలతో, చిరకాలం మీ గుండెలలో మారుమోగే జీవిత సత్యాలను యాజౌందించిన "గుడి గంటలు" చూడండి.

గు డి గ ం ట లు

పాట నం. 1 - యుగళ గీతం

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ సుశీల

హరి : నీలి కన్నుల వీడల లోనా
దోర వలపుల దారులలోనా
కరగిపోమే తరుణమామే
అందుకో - నన్నందుకో -

కస్తూరి : నీలి కన్నుల వీడల లోనా
దోర వలపుల దారులలోనా
కరగిపోమే తరుణ మేదో
ఉందిలే - ముందు దిలే -

హరి : మబ్బుల వందిరి మనపై దిలిచే :

కస్తూరి : ఏండుకు విలిచే :

హరి : పచ్చిక పానుపు వెళ్ళగ విలిచే :

కస్తూరి : ఏమవి విలిచే :

హరి : వీడని జంటగ రమ్మనీ - వనివాడని పూరై పొమ్మనీ ||నీలికన్నుల||

కస్తూరి : తెలియ రానిది ఈ గిరిగింతా :

హరి : ఏ గిరిగింతా :

కస్తూరి : పలుక లేనిది ఈ పులికింతా :

హరి : ఏ పులికింతా :

కస్తూరి : కనువించని దా వింత, అది కదలాడును మనసంతా ||నీలికన్నుల||

హరి : చల్లగ తాతే జ్వాలలు ఏవో -

కస్తూరి : ఏమో, ఏవో :

హరి : వేడిగ సోకే వెన్నెల లేవో :

కస్తూరి : ఏమో, ఏవో :

హరి : చిన్నది విసిరే చూపులూ - చెలి చిలికిన మునిముని నవ్వులూ

||నీలికన్నుల||

JAIDEV PRASAD
SWEET'S SHOP
GARLA-507 210.
Khammam Dist. (A.P.)

క త న :

పా డి న డి :

నాల్గ చిరంజీవి

జూనకి

మ త ద్ర : వీ కనుదోయిని, విడ్డురనై
మనమన పూచ్చే శాంతినై
ఏడబాయని - వీడగ - తోడతా
వీ కలలకు నేనే తాడతా -

వీ కలలన్నీ నావోయీ - నా
యవ్వనరాగం - వీదోయీ -
వలపుల గుడిలో - గంటలు మ్రోగీ -
జంటగ రమ్మవీ - విలిచాయీ -

ఇరుపురినీ -

విలిచాయీ -

॥వీ కను॥

కాటుక కళ్ళే - కానుకగా
నా బుగ్గల సిగ్గే - హారతిగా
నా హృదయము వీకే - అంకిత మొసగి -
వీ దిగి కాగలీ చేరెదనూ -

ఒరిగెదనూ -

కరిగెదనూ -

॥వీ కను॥

రచన :

ఆరుద్ర

పాడినది :

సుఖీల

క మ్తా రి : దూరానా - నీలి మేఘాలా
నా లోనా - కొత్త బావాలా
పూచేనూ - కోటే మురిపాలా
తొంగి - చూచేనూ - కన్నె పరదాలా -

వల్లని జడలో సింగరించగ
నవ్వుల పువ్వులా - కాసితిసి -
నచ్చిన పూహల - నాగనారానికి
నాజడ నాట్యము - చేసినదీ -

తేనెలుకాగుతూ - గాలిల తేలుకు
కుమ్మెద యుమ్మని - ఆరినదీ -
కుమ్మెద తీరున - కమ్మని నా మది
కుళ్లుకు గెంతులు - వేసినదీ -

॥దూరానా॥

॥దూరానా॥

పాట నం. 4 - (నేపద్యం)

రచన :

అనిసెట్టి

పాడినది :

ఘంటసాల

నరుల జీవిత వధమున నడుపు వాడు
కాళ్లు లేని యభాగ్యుడై గనలె నేడు
న్నేహితుని గుండె శోకపు చితిగ మారె
ప్రణయ మూర్తికి బ్రతుకొక ప్రళయ మాయె
శాంతి నుభముల తేలెడు జీవితముల
చిచ్చు పెట్టుచే దైన విలాస మేమొ :

రచన :

పాడివది :

ఆ తే॥ య

ఘంటసాల అండ్ సుశీలా

వా ను : ఎవరికి వారే స్వార్థంలో
హృదయా లరుదో లోకంలో
నాకై వచ్చిన నెచ్చెలినే - అమృతం తెచ్చిన జాదిలివే -
నా కమృతం తెచ్చిన జాదిలివే !

ధనము కోరి మన సిచ్చే ధరణి -
మనిషిని కోరి వచ్చావే -
నా అనువారే లేరని నేనూ
కిన్నీరారికే కాలంలో
వున్నానని, నా కిన్న తల్లి వలె
ఒడిని చేర్చి నన్నొదార్చావే

॥ఎవరికి వారో॥

ప్రేమ కొరకు ప్రేమించే వారే
కానరాక గాలించానూ
గుండెను తెరచి వుంచానూ -
గుడిలోదేవుని అడిగానూ -
గంటలు గణ గణ మ్రోగాయీ
నా కంటిపాప నీ వన్నాయీ

॥ఎవరికి వారో॥

ఈ అనురాగం ఈ అనందం,
ఎవ్వ రెరుగని అనుబంధం
ఊడలు పాకీ నీడలు పరచి
చల్లగ వుండాలి వెమ్యేళ్ళు -
తీయగ పండాలి మన కలలూ -

పాట నం. 6

రచన :

డా శ ర ధి

పాడినది :

ఘంటసాల అండ్ సుశీల

వాసు :

నీ లోన నన్నే నిలిపేవు నేడే
ఏ కిల్పి కల్పనవో - ?
తీ కవి భావనవో - ?
ఎల్లోర గుహలో - పిల్లవుంది నీలో
నండ్లూరి వారి ఎంకి వుంది నీలో
అల విశ్వనాథా - చెలి కన్నెరుందీ
మా బావిరాజూ - శశికళ వుందీ -

॥నీ లోన॥

బయ్యము కాలిచే - సాకివి నీవే
కవి కాళిదాసూ - శకుంతల నీవే
తొలి ప్రేమ దీపం - వెలిగించినావే
తొలి పూల బాణం - వేసింది నీవే -

॥నీ లోన॥

పాట నం. 7

రచన :

అ ని నె ట్టి

పాడినది :

ఘంటసాల

వాసు :

పల్లవి

— జన మెత్తితిరా
అనుభవించితిరా
బ్రతుకు సమరంలో
వండిపోయితిరా

అనుపల్లవి

— మంచి గెలిచి మానవుడుగ మారినానురా

॥జన్మ॥

చరణం 1 —

స్వార్థ మను విశాచి మదిని

స్వారి చేసెరా :

బ్రతుకంతా చెలరేగిన

ప్రళయ మాయెరా :

దైవ శక్తై మృగత్వమునె

సంహరించెరా

సమర భూమి నా హృదయం

శాంతి పొందగా

||జన్మ||

చరణం 2 —

క్రోధ లోభ మోహములే

వడగ లెత్తెరా :

ఋషులు కొట్టి గుండెలోన

విషము గ్రక్కెరా

ధర్మజ్యోతి తల్లి వోలె

అదరించెరా : — నా

మనసె, దివ్య మందిరముగ

మారిపోయెరా

||జన్మ||

చరణం 3 —

మట్టి యందె మాణిక్యము

దాగి యుండురా

మనిషి యందె మహాత్ముని

కాంచ గలవురా

ప్రతి గుండెలో గుడి గంటలు

ప్రతిధ్వనించురా : ... ఆ ...

దివ్య స్వరం న్యాయ పదం

చూప గలుగురా :



॥జన్మ॥

జన్మ మేత్తితిరా

అనుభవించితిరా

బ్రతుకు సమరములో

వండిపోయితిరా :

మంచి గెలిచి - మానవుడుగ

మారినానురా

॥జన్మ॥

JAIDEV PRASAD

SWEET'S SHOP

GARLA-507 210.

Khammam Dist. (A. P.)



★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

మాటలు :	ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
పాటలు :	ఆత్రేయ, ఆరుద్ర, సి. నారాయణరెడ్డి, అనిసెట్టి, దాశరథి, నార్ల చిరంజీవి.
సంగీతం :	మంటసాల
ఛాయాగ్రహణం :	సి. నాగేశ్వరరావు
శబ్ద గ్రహణం :	వి. శివరాం, బి. పి., బి. ఎస్.సి.
ఎడిటింగ్ :	ఎన్. ఎన్. ప్రకాశం
కళ :	కృష్ణారావు
నృత్యం :	పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి
దుస్తులు :	...	వి. ఎన్. గాంధీ
అలంకరణ :	పీతాంబరం, పోతరాజు, రాజన్.
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ :	ఎన్. వెంకట రత్నం
కెమెరా అసిస్టెంట్స్ :	స్వామి, కృష్ణ.
ప్రొడక్షన్ :	బి. సుబ్బారావు, మానం వెంకటేశ్వర్లు
సహాయ దర్శకుడు :	కె. ఎ. చార్య

దర్శకుడు :

వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు :

సుందర్లాల్ నహతా ★ డూండ్రి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

రాజశ్రీ పిక్చర్స్